Composition on BWV 169_5

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

10
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

15
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

20
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

25
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

30
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

35
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

40
tr
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

45
♩ = 62
tr
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
♩ = 62
T.
Vc.

50
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.
f
f

55
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

60
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

65
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

70
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

75
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

80
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

85
tr
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

90
♩ = 62
tr
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
♩ = 62
T.
Vc.

95
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

100

Vln. 1

Vln. 2

Fl.

Alt.

T.

Vc.

105
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

110
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

115
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

120
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

125
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

130
tr
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

135
♩ = 62
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

140
tr
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

145
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.
tr

150
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.
tr

155
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

160
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

165
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

170
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

175
tr
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

180

Vln. 1

Vln. 2

Fl.

Alt.

T.

Vc.

♩ = 62

tr

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

185
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

190
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

195
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

200
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

205
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

210

Vln. 1

Vln. 2

Fl.

Alt.

T.

Vc.

215

Vln. 1

Vln. 2

Fl.

Alt.

T.

Vc.

220
tr
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

225
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

230
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

235
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

240
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

245
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

250
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

255
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

260

265
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

270
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

275
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

280
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

285
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

290

Vln. 1

Vln. 2

Fl.

Alt.

T.

Vc.

295

Vln. 1

Vln. 2

Fl.

Alt.

T.

Vc.

300

Vln. 1

Vln. 2

Fl.

Alt.

T.

Vc.

305
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

310
tr
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

315
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

320
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

325
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

330
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

335
Vln. 1
Vln. 2
Fl.
Alt.
T.
Vc.

340

Vln. 1

Vln. 2

Fl.

Alt.

T.

Vc.

345

Vln. 1

Vln. 2

Fl.

Alt.

T.

Vc.

350

Vln. 1

Vln. 2

Fl.

Alt.

T.

Vc.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

Violin 1

Composition on BWV 169_5

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

Violin 1

125
130
tr
135
12/8
♩ = 62
tr
140
145
150
155
160
165
170
175
tr

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

245
250
255
260
265
tr
270
275
280
285
290
295
300

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

Violin 2

Composition on BWV 169_5

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

Violin 2

125
130
135
♩ = 62
140
145
150
155
160
165
170
175

Violin 2

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

245
250
255
260
265
270
275
280
285
290
295
300

Violin 2

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

Composition on BWV 169_5

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

Flute

125
130
135
♩ = 62
140
145
150
155
160
165
170
175

Flute

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

245
250
255
260
265
270
275
280
285
290
295
300

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

Composition on BWV 169_5

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

Altus

145
150
160
165
170
175
185
190
195
205
♩ = 62

210
215
220
5
225
1
6
235
240
tr
tr
1
5
250
255
260
265
6
2
4
280

285
295
300
305
310
325
330
340

345
350
355
6

Tenor
Tenor

Composition on BWV 169_5

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

Tenor

130
6
♩ = 62
12/8
1
5
145
150
3
3
160
165
170
175
2
♩ = 62
4
4
185
2
190
195
6
205

210
215
220
5
225
1
6
235
240
1
5
250
255
260
265
6
2
4
280

285
4
2
295
300
305
310
3
3
5
1
tr
325
tr
330
6
340
345
350

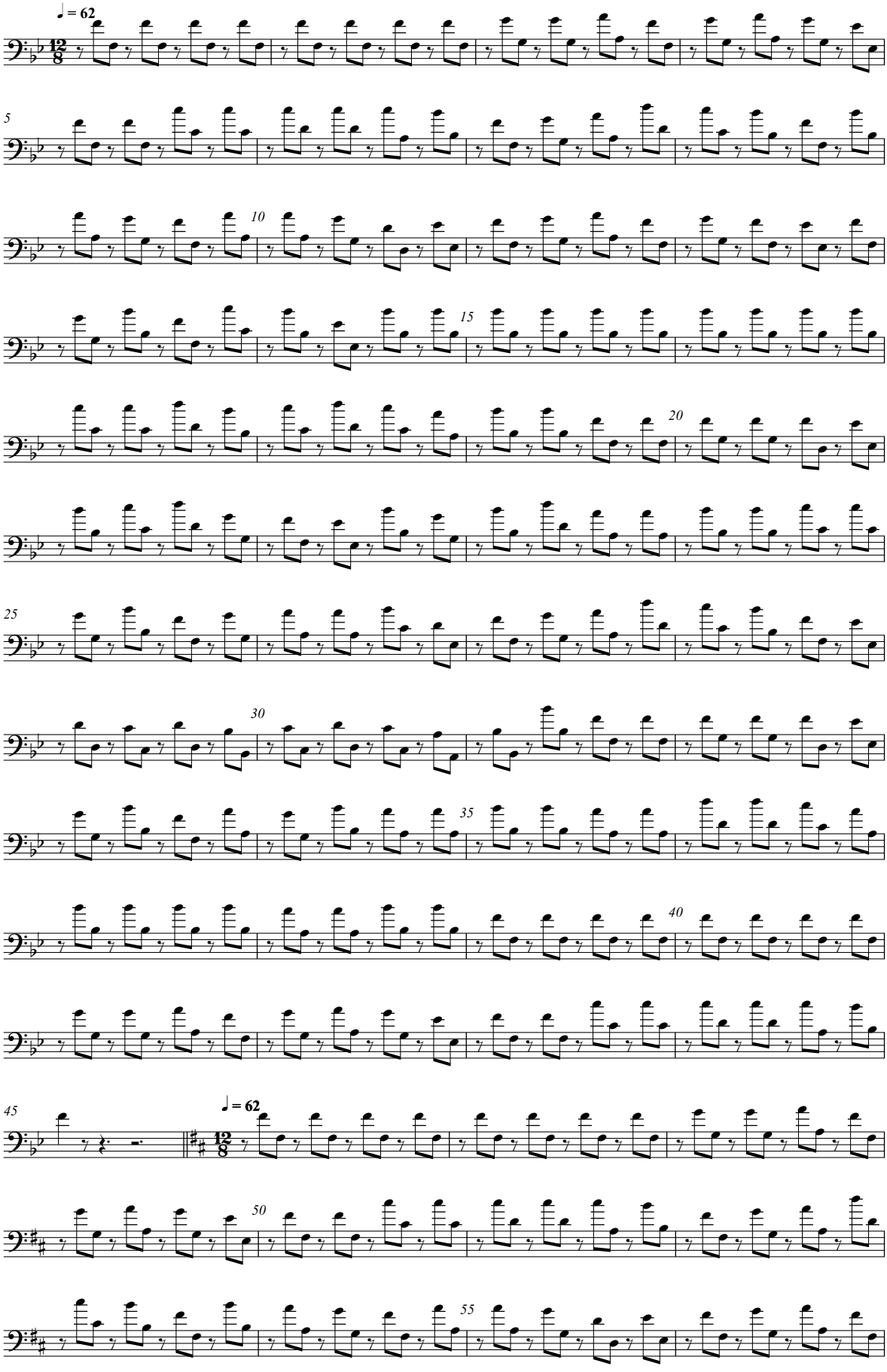
Ana Sofia Peixoto Antão Sousa Dias

Assinado de forma digital por Ana Sofia Peixoto Antão Sousa Dias
Dados: 2022.01.27 19:59:55 Z

Violoncello
Violoncello

Composition on BWV 169_5

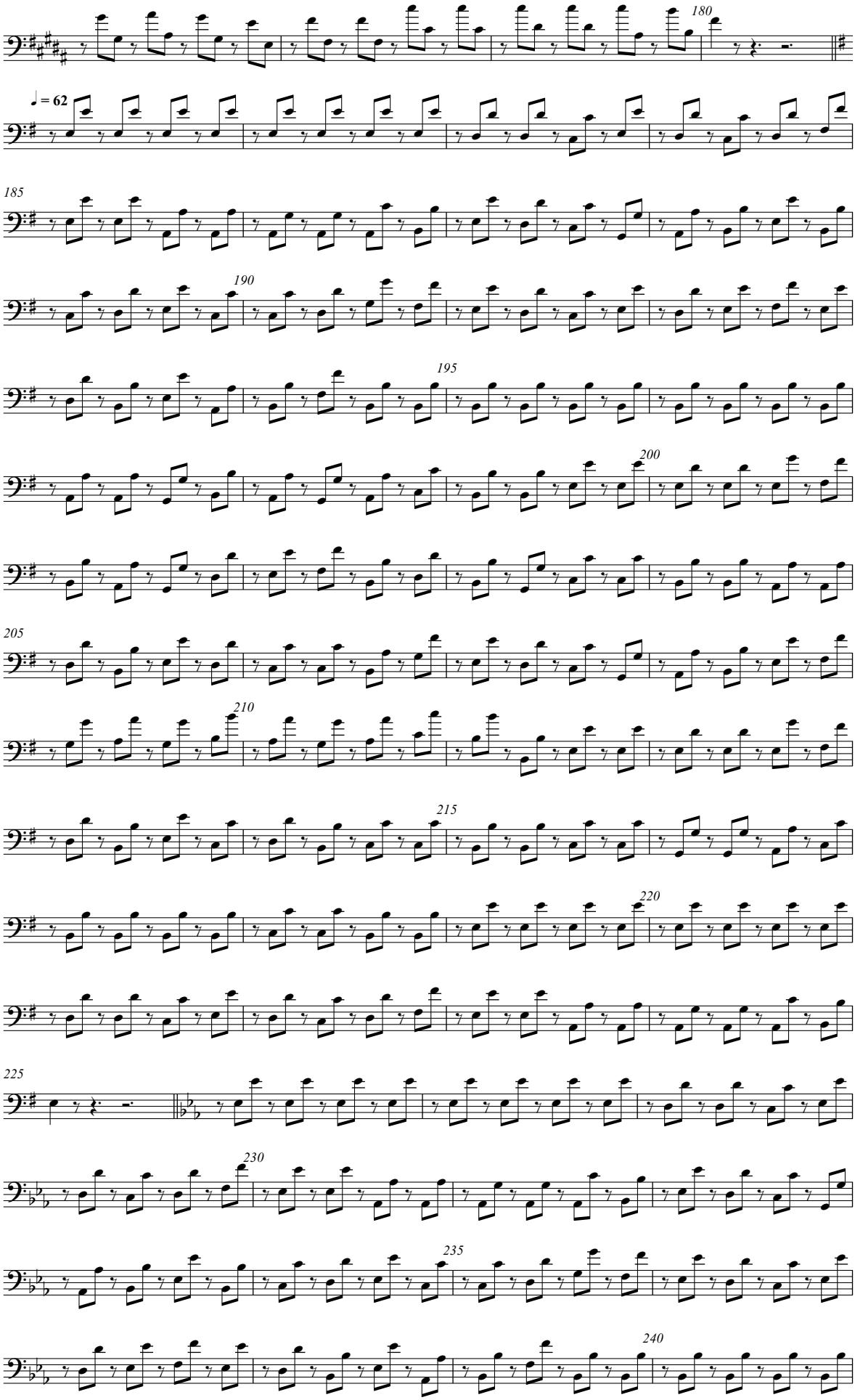
J. S. Bach / Ana Antão



Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

Violoncello

125
130
135
♩ = 62
140
145
150
155
160
165
170
175



Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022

245
250
255
260
265
270
275
280
285
290
295
300

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2022